

Stævne: _____ Rytter: _____
_____ Hest: _____

Dommer:

_____ Underskrift

KARAKTER GRUPPE

1. 2.

3. 4.

5. 6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14. X- G

ØVELSER

ANVISNINGER

POINT KOEF.

KOMMENTAR

LC 3 A & B BANE A eller B

Ponyer skal gå på bane B

Formål: At gøre rutinerede ryttere og eller heste fortrolige med dressurens mest grundlæggende principper.

Krav: Hesten/ponyen skal være lydig, afslappet og tillidsfuld og have givet korrekt efter på biddet, og den skal arbejde i en utvungen holdning med næ- seryggen lidt foran det lodrette plan. Hesten/ponyen skal gå energisk fremad i god balance med rentaktede og naturlige gangarter, og den skal være i stand til at gå korrekt på de svagt bøjede spor som LC niveauet forlanger. Der skal lægges mere vægt på gangarternes korrekthed og hestens eftergi- venhed og lydighed, end på øvelsernes præcision. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten/ ponyen.

Der forlanges for første gang 15 m volter i trav og galop (ponyer 12 m) og på bane A slangegang med 4 buer.

Vejledende tid:

Bane A: 5 min. 30 sek. Bane B: 5 min.

Ponyer: 5 min. 30 sek.

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| AC | Indridning i arbejdstrav | Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet |
| (C) | Højre volte | |
| (C)MB | Arbejdstrav | Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| B BFA | Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m) Arbejdstrav | |
| AC | Slangegang - 4 buer OBS! (Bane B: 2 buer) | Travens kvalitet - bøjning - balance - buernes form |
| CHE E EKAF | Arbejdstrav Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m) Arbejdstrav | Energi - takt - smidighed - korrekt størrelse - cirkelrunde form |
| F-X-H mellem H&C | Arbejdstrav - letridning Overgang til middelskridt | Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - balance |
| C | 3/4 volte - 20 m i diameter med gradvis længere tøjler. Ved hovslaget før H tages tøjlerne gradvis igen, og følg hovslaget | Takt - energi - rummelighed - afslappethed - bøjning - let strækning af halsen - støtte på biddet |
| H mellem C&M MB | Arbejdstrav Arbejdsgalop til højre Arbejdsgalop | Smidighed - takt - balance Ligeudretning - balance - lydighed Energi - takt - smidighed |
| B BFA | Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m) Arbejdsgalop | Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form |
| mellem AK KXMC | Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav | Smidighed - takt - balance i overgang |
| mellem C&H HE E EKA | Arbejdsgalop til venstre Arbejdsgalop Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m) Arbejdsgalop | Ligeudretning - balance - smidighed Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form |
| mellem AF | Overgang til arbejdstrav F-(X)-HC Arbejdstrav | Smidighed - takt - balance i overgang ligeudretning – travens kvalitet |
| CMB BX | Arbejdstrav 1/2 volte | Travens kvalitet – bøjning - balance |

Middelskridt

Overgang – ligeudretning - takt af hals – støtte på bid

G Program afsluttet

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

1. **GANGARTER & ENERGI:**
2. **EFTERGIVENHED & HOLDNING:**
3. **LYDIGHED:**
4. **RYTTEREN:**
5. **RYTTEREN:**

Point: Fradrag: Sum: Omregnet i %

Rentaktede, frigjorte, regelmæssige, energi og smidighed

Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering

Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse

Opstilling – holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering

Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet

2

| |
|---|
| 2 |
| 1 |
| 3 |

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse: 1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger

3

Højeste karaktersum: 250

60% = 150 50% = 125

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet. En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.